



Mario Russo

Dialetti: Calabrese, siciliano, napoletano

Strumenti: Violino, chitarra, batteria e tromba

Abilità: scherma- acrobatica

Formazione professionale:

2016 Diploma Conservatorio di Santa Cecilia (RM)

Laboratorio con Danio Manfredini

Laboratorio con Giampiero Rappa su “ Tradimenti”(di Harold Pinter)

2014 Diploma presso la Q Accademy (Accademia Internazionale di Arte Drammatica del Teatro Quirino) diretta da Alvaro Piccardi.

Laboratorio con Graziella Pezzani sul Woyzeck di Buchner

2013 Seminario di Clown con Olli Haustensein

Laboratorio con Gigi Proietti (studio su Romeo e Giulietta)

Seminario con Kristoff Gedroyc (emozione e voce)

Laboratorio di biomeccanica con Claudio Spadola

2012 Laboratorio con Carlo Boso (Commedia dell'Arte)

Laboratorio con Paolo e Vittorio Taviani

Workshop con Marilyn Fried (Actor's Studio) 2012-2014 lezioni di scherma teatrale presso l'Accademia Musumeci Greco

Esperienze professionali:

Teatro:

2010 - 2018

- “Trapanaterra” di Dino Lopardo
- “Altrove” regia di Paola Ponti
- “Trapanarella lontane speranze” regia Rosa Masciopinto
- “Karosello park” regia Dante Antonelli
- “Don Juan Club” regia di Francesco Bonomo
- “Se non fosse per te” regia di Carlo Del Giudice

Helianto srl

Sede operativa: via Antonio Cantore 5-00195 Roma

Sede legale: via delle Vigne Nuove 36b- 00139 Roma

Email: info@almanagement.it www.almanagement.it

Mobile: +39 339 8921997



- “La Patetica” regia di Paolo Zaccaria e Lorenzo De Liberato
- “Falafel” regia di Alessandro De Feo
- “Così fan tutte” regia di Gabriele Lavia
- “Cyrano” regia di Lorenzo De Liberato
- “Il grande dittatore” regia di Matteo Cirillo

Tv:

2018 “I topi” regia di A. Albanese